

[Articles](#) [Kommentare](#)

- [Inici](#)
- [Espectacles](#)
- [Festivals](#)
- [Història i tradicions](#)
- [Formació](#)
- [Qui Som](#)
- [Contacte](#)

[Putxinelli](#) » [Editorial](#), [Festivals](#), [Història i tradicions](#), [Llibres, revistes i exposicions](#), [Notícies](#) » [Arts Santa Mònica anuncia l'exposició 'Figures del Desdoblament' i el Festival 'if barcelona'](#)

Arts Santa Mònica anuncia l'exposició 'Figures del Desdoblament' i el Festival 'if barcelona'

enero 30th, 2015 | [Deixa un comentari](#)

Arts Santa Mònica, per boca del seu nou director **Jaume Reus**, va presentar ahir dia 29 de gener el seu programa per a l'any 2015. A més d'un riquíssim conjunt d'actes, exposicions, concerts i tota mena d'esdeveniments artístics i culturals, que els respectius responsables van presentar davant la premsa, s'anuncià també la gran exposició '**Figures del Desdoblament**' dedicada al món de les marionetes, del teatre d'objectes, mecànic i visual per extensió, que organitza la revista **Putxinel·li** i l'**Institut del Teatre**, conjuntament amb **Arts Santa Mònica**. Assistiren a l'acte el Conseller **Ferran Mascarell**, el Director General de Creació i Empreses Culturals **Jordi Sellas**, el Director en funcions i Gerent del Institut del Teatre **Jordi Roig i Vinyals**, la directora del MAE (Museu de les Arts Escèniques) del Intitut del Teatre **Anna Valls**, el director de Putxinel·li **Toni Rumbau** i el gerent del projecte '**if barcelona**' i de l'exposició '**Figures del Desdoblament**' **Jordi Alomar**.



Participants a la Roda de Premsa del programa d'Arts Santa Mònica.

Va ser Toni Rumbau l'encarregat de presentar el projecte, que tindrà lloc del 3 d'octubre 2015 fins el 10 de gener. Putxinelli: "L'exposició 'Figures del Desdoblament' és una iniciativa que neix del MAE del Institut del Teatre a través de les converses de Toni Rumbau amb Anna Valls, directora del MAE, la necessitat de donar visibilitat a una realitat artística i professional, la del sector dels titelles i del teatre visual, realment excepcionals."



16. Com va exposar el director de la revista Putxinelli, en constatar, els fons, els del MAE, i a una



Jaume Reus presenta a Toni Rumbau per a la seva presentació.

Un sector molt ampli i complex, que va des dels titelles dirigits als nens més petits fins a les formes més experimentals del teatre d'objectes, o a les més espectaculars del teatre visual, passant per tota una sèrie de modalitats o especialitats d'una gran varietat.

L'exposició s'acompanyarà d'un festival que l'envolta i que es diu 'if barcelona'. If significa Imaginació i formes, però també idea i figures, o innovació i futur, o també Festival Internacional.

Planteja per altra part la pregunta "i si?...", "i si aquest tros de fusta fos un personatge?..."

Tant l'exposició com l' 'if barcelona' es subtitulen amb les paraules: **Titelles, Objectes, Ombres, Màquines i Fils**, per indicar el marc de la proposta.



Jaume Reus parla amb Dietrich Grosse i Neus Purτί, cap de premsa d'Arts Santa Mònica.

Aquest festival busca omplir el buit deixat pel desaparegut Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles que organitzava l'Institut del Teatre, pioner de tots els festivals de l'estat i un dels més importants en els seus anys d'existència. Una necessitat indispensable per fer justícia i mantenir la creativitat d'un sector que bull com mai.

L'exposició, a més de mostrar la potència del sector, convida el públic a descobrir, d'una manera lúdica, assequible i transversal, la riquesa i la vitalitat d'un món, el de les figures animades, essencial per entendre la realitat del món d'avui en dia. Un món, el de les Figures Animades, íntimament relacionat amb els temes de l'alteritat, de les realitats dobles, virtuals o reals, de la robòtica i fins de la Intel·ligència Artificial.

L'exposició, que ocuparà els dos pisos de l'Arts Santa Mònica, està dissenyada per l'arquitecte **Dani Freixes**, antic titellaire de la companyia La Claca, i un gran amant del món dels titelles, dels objectes i del teatre visual, autor, entre altres museus, del del TOPIC de Tolosa.



Ferran Mascarell, Jordi Sellas i Toni Rumbau.

L'exposició comptarà amb un titella gegant, obra de **Jordà Ferré**, que es diu '**if**' i que és una encarnació viva del projecte. Constitueix la icona de tota l'operació, el qual residirà durant els mesos de l'exposició a la terrassa exterior de l'edifici d'Arts Santa Mònica. **if** neix d'un ou, el posat per les velles tradicions titellaires. Aquest ou apareixerà abans per diversos llocs de la ciutat, fins que es trenqui per fer néixer l'**if**.

L'exposició es nodrirà dels **fons del MAE del Institut del Teatre**, d'algunes peces del **Museu Etnològic de Barcelona**, també d'algunes peces del **Museu del TOPIC de Tolosa** i del **Museu da Marioneta de Lisboa**, i especialment de moltes de les companyies catalanes que estan en actiu.

Èmfasi en el Teatre d'Objectes.

L'operació '**if barcelona**' posarà un especial èmfasi en el Teatre d'Objectes. A més de l'espectacle-taller sobre el Raval realitzat per la conjunció dels tres artistes **Xavier Bovés, Shaday Larios i Jomi Oligor**, hi haurà un **Simposi sobre Teatre d'Objectes al Institut del Teatre**, que a la vegada es complementarà amb altres activitats i espectacles relacionats. També s'establiran links amb altres espais i entitats de Barcelona que en el mateix

període programaran espectacles o operacions relacionades amb els objectes o amb els diversos temes del 'if barcelona' i l'exposició.



Jaume Reus durant la seva intervenció.

Totes les fotos són de Arts Santa Mònica.



Por [Putxinelli](http://www.putxinelli.cat)

[Besuche Putxinel·lis Webseite](#)

En: [Editorial](#), [Festivals](#), [Història i tradicions](#), [Llibres, revistes i exposicions](#), [Notícies](#) · Etiketten: [Arts Santa Mònica](#), [Figures del Desdoblament](#), [if barcelona](#), [Institut del Teatre de Barcelona](#)

Deja un comentario

Nombre *

Correo electrónico * (will not be published)

Web

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

The Puppet Ring



COL·LABORADORS

- [Associat!](#)

- [Membres Associats](#)
- [Patrocinadors](#)

Arxiu

- [julio 2015](#) (2)
- [junio 2015](#) (6)
- [mayo 2015](#) (10)
- [abril 2015](#) (8)
- [marzo 2015](#) (6)
- [febrero 2015](#) (6)
- [enero 2015](#) (7)
- [diciembre 2014](#) (6)
- [noviembre 2014](#) (5)
- [octubre 2014](#) (9)
- [septiembre 2014](#) (7)
- [agosto 2014](#) (4)
- [julio 2014](#) (7)
- [junio 2014](#) (7)
- [mayo 2014](#) (12)
- [abril 2014](#) (12)
- [marzo 2014](#) (13)
- [febrero 2014](#) (8)
- [enero 2014](#) (7)
- [diciembre 2013](#) (10)
- [noviembre 2013](#) (7)
- [octubre 2013](#) (9)

- [septiembre 2013](#) (9)
- [agosto 2013](#) (9)
- [julio 2013](#) (12)
- [junio 2013](#) (7)
- [mayo 2013](#) (13)
- [abril 2013](#) (15)
- [marzo 2013](#) (16)
- [febrero 2013](#) (6)
- [enero 2013](#) (12)
- [diciembre 2012](#) (11)
- [noviembre 2012](#) (9)
- [octubre 2012](#) (14)
- [septiembre 2012](#) (7)
- [agosto 2012](#) (8)
- [julio 2012](#) (16)
- [junio 2012](#) (16)
- [mayo 2012](#) (14)
- [abril 2012](#) (16)
- [marzo 2012](#) (29)
- [febrero 2012](#) (13)

Canal de videos



- [Mapamundi Titellaire](#)
- [PERISCOPI. Projectes Socials amb Titelles](#)

- [Comissió Cultural Unima](#)
- [B&P réseau d'hospitalité](#)
- [Editorial](#)
- [Veteran@s](#)
- [Reportatges](#)
- [Llibres, revistes i exposicions](#)
- [CURSOS](#)
- [Dossier](#)
- [Notícies](#)
- [Club d'Opinió](#)
- [Enllaços](#)
- [Com anunciar-se](#)

Etiquetes

[Born](#) [Herta Frankel](#) [Eugenio Navarro](#) [Miquel Gallardo](#) [TOT Festival](#) [Institut del Teatre de Barcelona](#) [guant](#) [Mostra d'Igualada](#) [Adolfo Ayuso](#) [Joan Brossa](#) [Binixiflat](#) [Cesc Martínez](#) [Titelles i Ciutats al Born](#) [Tolosa](#)

[Pea Green Boat](#) [Institut Ramon Llull](#) [Centre de Titelles de Lleida](#) [Institut del Teatre](#) [Mercè Framis](#) [Igualada](#) [Taller de Marionetas](#) [Mèxic](#) **[Barcelona](#)** [fil](#) [L'Estaquirot](#) [Punch and Judy](#) [La Fura dels Baus](#) [Titella](#) [València](#) [Ombres](#) [Valls](#) [Atelier della Luna](#) [Teia Moner](#) [Xesco Quadras](#) [Xina](#) [Tibidabo](#) [Lisboa](#) [Rocamora Teatre](#) [Titella català](#) [Pulcinella](#) [òpera](#) [A Tarumba](#) [La Baldufa](#) [La Fanfarra](#) [Festival Off d'Avinyó](#) [Marionetàrium](#) [Micro Troupe](#) [Casa-Taller de Marionetas de Pepe Ota](#) [Jordi Palet](#) [Espanya](#) [Marionetes](#) [Bornet](#) [Joan-Andreu Vallvé](#) [Fira de Titelles de Lleida](#) [Sala Fènix](#) [gegants](#) [La Puntual](#) [Putxinel·li](#) [UNIMA Catalunya](#) [Editorial](#) [Eudald Ferré](#) [Catalunya](#) [Unima](#) [Toni Rumbau](#) [Teatre d'Ombres](#) [Los Titiriteros de Binéfar](#) [titelles](#) [Festival TOT](#) [Bestiari Festiu](#) [Joan Baixas](#) [Jesús Atienza](#) [Playground](#) [La Seca](#) [Teatre Lluerna](#) [Pa Sucat](#) [Lleida](#) [Damià Barbany](#) [Fira de Teatre de Titelles de Lleida](#) [La Revolta dels Titelles](#) [Jordi Bertran](#) [teatre d'objectes](#) [Titelles Vergés](#) [TOPIC](#) [Cursos](#) [Objectes](#) [circ](#) [Poble Espanyol](#) [Pepe Ota](#) [Capgrossos](#) [Luca Ronga](#)

Suscribirse a nuestro Boletín

Para suscribirse a nuestro boletín sólo tiene que añadir su correo electrónico. Recibirá un correo de confirmación.

© 2015 Putxinelli

[Avis Legal](#)

