



**IF BARCELONA
2021**

DOSSIER DE PREMSA

Presentació

IF Barcelona neix amb la voluntat de posar el teatre de visual, de figures i de titelles en la centralitat cultural que avui en dia ocupa arreu del món. **Entenem el teatre de titelles com a una forma escènica àmplia** que abasta des de les formes més tradicionals del teatre d'ombres i de figures fins a les propostes més avançades.

El sector del teatre visual, d'objectes, de titelles i d'altres formes animades a Catalunya **constitueix una de les àrees més importants pel que fa a creativitat i projecció internacional**. Tot i així, no existeix el merescut reconeixement explícit d'aquesta riquesa cultural pròpia, fet que no beneficia ni als creadors ni a la visibilitat de Catalunya respecte al nivell de la seva creativitat en el sector.

IF Barcelona vol omplir aquest buit establint unes línies mestres en una direcció estratègica, encaminades a **potenciar la creativitat del sector, consolidar les seves bases actuals i projectar-les internacionalment**.

Després de la primera edició el 2015, que s'articulà en tres eixos (una gran exposició a Arts Santa Mònica, una programació en forma de festival i un programa de recerca), IF Barcelona planteja una **estructura en forma de biennial centrada en l'alternança entre suport a la producció i l'exhibició**.

Si en el període 2016-2017 ens vam dedicar al teatre d'objectes —probablement la més avantguardista de totes les disciplines titellaires—, i en el bienni anterior, 2018-2019, ens vam centrar en les figures del cos humà, aquest bienni 2020-2021 es dedica a la vinculació de l'escena amb les **màscares, les ombres i els fils**.

L'edició 2020-2021 se centra en els tres elements essencials i fonamentals del teatre des del seu origen. La màscara, de fet, es pot entendre com el "grau zero" del titella i com l'eina més efectiva del joc entre la distància i la catarsi.

La màscara, avui, ha deixat de ser una eina de representació? Quina és la seva vigència? L'ombra és una imatge obscura projectada per la intercessió d'un cos opac. És, també, el regne de la foscor, la zona de penombra, allò de límits imprecisos, el doppelgänger inseparable. No és, aquest i en definitiva, l'espai de la representació teatral?

El fil permet guiar i animar les marionetes des de la distància, establint un vincle indissociable entre manipulador i la seva imatge. El fil és, doncs, el medi en què és possible qualsevol experiència de la distància, la corda dels funàmbuls i la guia per sortir dels laberints.

Com cada any senar en les biennals d'IF Barcelona, **l'eix de l'edició de 2021 és la mostra de diferents propostes programades en un festival internacional que incorpora els projectes que han estat en residència a IF Barcelona durant el bienni en diàleg amb altres creadors**. Així mateix, l'edició es complementa amb un ampli ventall d'activitats formatives (tres càpsules formatives d'un sol dia cada una) i una taula rodona.

Com en les edicions passades, IF Barcelona **es consolida a l'àrea metropolitana** amb programació a L'Estruch de Sabadell, el Teatre Sagarra de Santa Coloma de Gramanet com a punt neuràlgic de la programació convidada i, com a novetat, el Teatre Alegria de Terrassa.

Cal destacar la programació, absolutament excepcional, d'un focus monogràfic dedicat a

les dues últimes creacions de la reconeguda companyia italiana **Unterswasser**, així com l'estrena a Catalunya d'*Èdip*, de la companyia valenciana **Bambalina Teatre**.

Espais principals

Programació a Barcelona:

Arts Santa Mònica

Entre els dies 3 i 4 de novembre s'hi programarà l'estrena d'Ephemeral Presences de la Cia. Besllum, així com un taller impartit per la mateixa companyia.

Atelier del Teatre Akadèmia

El 14 de novembre hi tindrà lloc la presentació del treball realitzat per part de Moreno Bernardi i el seu projecte *Diverse Childhood – Studio 1*, en residència a IF Barcelona.

Programació a L'ESTRUCH, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu - Sabadell

La fàbrica de creació acollirà una part significativa de la programació d'IF Barcelona entre els dies 12 i 13 de novembre: cia. Jordi Font Alonso, en residència a IF Barcelona, i la cia. Frobvia. L'Estruch inclourà, igualment, un diàleg obert amb diversos participants i residents a IF Barcelona.

Programació a Santa Coloma de Gramenet

IF Barcelona manté la col·laboració habitual Santa Coloma de Gramenet com a espai d'acollida de la programació del festival. En aquesta ocasió, el Teatre Sagarra serà el punt de trobada de les propostes de la cia. Uterwasser i de Bambalina Teatre.

Programació a Terrassa

Com a novetat per aquest bienni, la ciutat de Terrassa s'incorpora a la constel·lació d'IF Barcelona acollint dues propostes: l'estrena de *Murmut* de Jordi Palet i Toni Ubach i *Fulla Blanca*, de la cia. Frobvia.

Qui ho organitza?

L'equip complet del projecte és el següent:

Direcció artística: Jordi Alomar

Idea: Associació Interseccions. Antoni Rumbau, Eudald Ferré, Francesc Martínez

Gerència: Baula Projectes Culturals

Producció: Sara Serrano

Suport a la producció: Natalia Barraza

Disseny gràfic i grafisme: Tomeu Mulet

Comunicació i premsa: IF Barcelona, Javi Leal, COSMICA

Organitzen i produeixen: IF Barcelona amb Arts Santa Mònica, Teatre Josep Maria de Sagarra, L'Estruch-Fàbrica de Creació de les arts en viu, Terrassa Arts Escèniques

Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Sabadell, Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, Ajuntament de Terrassa, Institut d'Estudis Baleàrics, Fundació Baleària

Amb la col·laboració de: NunArt, Can Ninot

Calendari

Programa formatiu: tallers i laboratoris

4.11 - De 18.00 a 20.00 h
Gratuït amb inscripció prèvia
Taller: **Intervencions Efímeres**
Cia. Besllum

14.11 - De 10 a 14.30 h
50€
Taller: **Video Stage Dramaturgy**
Àlex Serrano - Agrupación Señor Serrano

30.11 - De 10 a 19.00 h
50€
Taller: **Llum | Color | Reflexos | Ombres**
Marc Vilanova

Programació per espais

Arts Santa Mònica – Barcelona:

Ephemeral Presences

3.11 - 19.00 h
Gratuït
Cia. Besllum

Teatre Sagarra - Santa Coloma de Gramenet:

Maze

5.11 - 18.00 h
10 €
Cia. Unterwasser

Untold

6.11 - 18.00 h
10€
Cia. Unterwasser

Èdip

6.11 - 20.00 h
10€
Cia. Bambalina Teatre practicable

Teatre Alegria – Terrassa:

Fulla Blanca

7.11 - 18.00 h

11 €

Cia. Frobvia

Murmut

14.11 - 18.00 h

11 €

Cia. Palet & Ubach, Intrusos

L'Estruch – Sabadell:

Ells i jo

12.11 - 20.00 h

Gratuït

Cia. Jordi Font

Diàleg obert: "En els marges de la figura i l'objecte"

13.11 - 18.00 h

Gratuït

Amb Joan i Marina Baixas, Júlia Mata, Jordi Font i Toni Ubach.

Fulla Blanca

13.11 - 20.00 h

Gratuït

Cia. Frobvia

Atelier del Teatre Akadèmia - Barcelona :

Diverse Childhood - Studio 1

14.11 - 17.00 h

Gratuït

Moreno Bernardi - Lo Spazio

Podeu consultar la programació detallada a www.ifbarcelona.cat

Informacions pràctiques

Preu de les entrades:

Projectes i mostres a Arts Santa Mònica: gratuïts

Actuacions a Santa Coloma de Gramenet: 10€

Actuacions a l'Estruch: gratuïtes

Teatre Alegria: 11 €

Disposem d'acreditacions i invitacions per a premsa. Preguem que les sol·liciteu amb antelació per correu electrònic a info@ifbarcelona.cat

Contactes

INFORMACIÓ GENERAL

INFO@IFBARCELONA.CAT

Prensa COSMICA

Anna Aurich

aurich@wearecosmica.com

T: (+34) 93 301 00 39

Web: www.ifbarcelona.cat

Facebook: <https://www.facebook.com/festivalIF>

Twitter: hashtag **#FestivalIF**

@festival_if